



La fuerza que transforma Bolivia

CD – 006A

NOTA EXPRESA APROBACION DE AJUSTES
OBJETO: "ESTUDIO A DISEÑO FINAL PARA LA IMPLEMENTACION DEL PLAN
MUSEOLOGICO Y MUSEOGRAFICO DEL MUSEO DE LA NACIONALIZACION
DE YPFB"

CODIGO: EPNE-01-DNIM-162-2015

Fecha: La Paz, 16 de junio de 2015

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que, el Reglamento Específico del Sistema de Administración de Bienes y Servicios – Empresa Pública Nacional Estratégica de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (RE-SABS-EPNE), aprobado con Resolución de Directorio de Y.P.F.B. N° 58/2013 de fecha 22/07/2013.

Que, el Manual de Proceso aprobado mediante Resolución PRS-311/2013 en su numeración 7.3.3. (AJUSTES AL DCD), determina que:

YPFB podrá ajustar el Documento de Contratación Directa mediante ajuste(s), por iniciativa propia o como resultado de la reunión de aclaración.

POR TANTO:

El Responsable del Proceso de Contratación (RPC) de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, en uso de las facultades conferidas en el Reglamento Específico, aprobado con Resolución de Directorio de Y.P.F.B. N° 58/2013 de fecha 22/07/2013.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar el informe y los Ajustes realizados al DCD.

ARTÍCULO SEGUNDO. Los Ajustes forman parte indivisible del DCD.

Regístrese, comuníquese y archívese.

.....
Lic. Mabel Iriarte Cruz

RESPONSABLE DEL PROCESO DE CONTRATACION - RPC

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS
"YPFB"



La fuerza que transforma Bolivia

AJUSTES

CONTRATACION DIRECTA

**NOMBRE DEL PROCESO: "ESTUDIO A
DISEÑO FINAL PARA LA
IMPLEMENTACION DEL PLAN
MUSEOLOGICO Y MUSEOGRAFICO
DEL MUSEO DE LA
NACIONALIZACION DE YPF B"**

CÓDIGO: EPNE-01-DNIM-162-2015

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

AJUSTE N° 1. Punto N°10. METODO DE SELECCIÓN INCISO B.

DICE:

B. PERSONAL TÉCNICO CLAVE REQUERIDO

PERSONAL TECNICO CLAVE REQUERIDO			
N°	FORMACIÓN	CARGO A DESEMPEÑAR	REQUISITOS DE EVALUACION DE LA FORMACIÓN Y EXPERIENCIA
1	Museólogo sociólogo y/o	Gerente de proyecto	Formación de Licenciatura en: Sociología y/o museología, gestión del patrimonio cultural. Experiencia General.- Tener como mínimo 5 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares.
2	Arquitecto	Responsable de los diseños arquitectónicos	Formación de Licenciatura en: Arquitectura, Experiencia General.- Tener como mínimo 3 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares, diseños arquitectónicos en infraestructura de museos.
3	Ingeniero en telecomunicaciones y/o sistemas	Responsable de diseño multimedia	Formación de Licenciatura en: Ingeniería en telecomunicaciones y/o sistemas Experiencia General.- Tener como mínimo 3 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares.
4	Historiador	Responsable de la investigación y trabajos de historia en la consultoría.	Formación de Licenciatura en: Licenciado en historia. Experiencia General.- Tener como mínimo 3 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares y/o trabajos en proyectos de museología y/o museografía

NOTA.- El proponente deberá adjuntar a la propuesta, los títulos que respalden la formación profesional requerida, u otros equivalentes que reflejen la información presentada en fotocopia simple.

DEBE DECIR:

B. PERSONAL TÉCNICO CLAVE REQUERIDO

PERSONAL TECNICO CLAVE REQUERIDO			
N°	FORMACIÓN	CARGO A DESEMPEÑAR	REQUISITOS DE EVALUACION DE LA FORMACIÓN Y EXPERIENCIA
1	Museólogo sociólogo y/o	Gerente de proyecto	Formación de Licenciatura en: Sociología y/o museología, gestión del patrimonio cultural. Experiencia General.- Tener como mínimo 2 años de experiencia en trabajos relacionados. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares.
2	Arquitecto	Responsable de los diseños arquitectónicos	Formación de Licenciatura en: Arquitectura, Experiencia General.- Tener como mínimo 2 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares, diseños arquitectónicos en infraestructura de museos.
3	Ingeniero en telecomunicaciones y/o sistemas técnico en multimedia	Responsable de diseño multimedia	Formación de Licenciatura en: Ingeniería en telecomunicaciones y/o sistemas Experiencia General.- Tener como mínimo 2 años de experiencia en trabajos relacionados. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares.

4	Historiador y/o Cientista Social	Responsable de la investigación y trabajos de historia en la consultoría.	Formación de Licenciatura en: Licenciado en historia. Experiencia General.- Tener como mínimo 2 años de experiencia del ejercicio profesional desde la obtención del título académico. Experiencia Específica: Haber realizado consultoría de estudios similares y/o trabajos en proyectos de museología y/o museografía
---	----------------------------------	---	---

NOTA.- El proponente deberá adjuntar a la propuesta, los títulos que respalden la formación profesional requerida, u otros equivalentes que reflejen la información presentada en fotocopia simple.