



La fuerza que transforma Bolivia

CD 012

## NOTA EXPRESA DE ADJUDICACIÓN

**OBJETO: CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA "RPK SISTEMAS DE PUBLICIDAD IN - STORE S.R.L. - RPK S.R.L." PARA DIFUSIÓN PUBLICITARIA GESTIÓN 2019**

**CÓDIGO: DCO-EPNE-DCC-316-19**

**Fecha: La Paz, 26 de junio de 2019  
Nº YPFB-GCC-DCO-NE-256/19**

### CONSIDERANDO:

Que mediante Decreto Supremo N° 086 del 18 de abril de 2009 se otorga el carácter de Empresa Pública Nacional Estratégica a YPFB, que el Decreto Supremo N° 1497 del 20 de febrero de 2013, en su artículo 4 numeral XVIII parágrafo I. indica que las EPNE deberán realizar sus contrataciones de manera directa.

Que la Resolución de Directorio N° 58/2013 de 22 de julio de 2013, aprueba el Reglamento Específico del Sistema de Administración de Bienes y Servicios Empresa Pública Nacional Estratégica (RE-SABS-EPNE) de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.

Que mediante Resolución Administrativa PRS N° 026 de fecha 26 de enero de 2018 se designó a los Responsables del Proceso de Contratación (RPC) y se delegó la suscripción de Contratos, Órdenes de Compra u Órdenes de Servicio, y delegación para designación de responsable o comité de recepción.

### POR TANTO:

El RPC en aplicación a lo establecido en el Reglamento antes mencionado y en base a sus atribuciones, resuelve:

#### PRIMERO. –

Aprobar el informe de Evaluación y Recomendación N° YPFB-GCC-DCO-IN-561/19 de fecha 25 de junio de 2019, emitido por el Comité de Contratación.

#### SEGUNDO.-

Adjudicar el proceso de **CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA "RPK SISTEMAS DE PUBLICIDAD IN - STORE S.R.L. - RPK S.R.L." PARA DIFUSIÓN PUBLICITARIA GESTIÓN 2019 con CODIGO: DCO-EPNE-DCC-316-19** a la **EMPRESA "RPK SISTEMA DE PUBLICIDAD IN-STORE S.R.L. – RPK S.R.L."** representada por Daniel Rene Pasten Alarcón, por cumplir con lo requerido en el DCD y no sobrepasar el precio unitario referencial estimado por YPFB, de acuerdo al siguiente detalle:





La fuerza que transforma Bolivia

CD 012

N°	DESCRIPCIÓN	PRECIO TOTAL MES (Bs)
<b>"RPK SISTEMAS DE PUBLICIDAD IN – STORE S.R.L. – RPK S.R.L."</b>		
1	<b>52 Monitores</b> en el interior del Megacenter La Paz, difusión de material publicitario (80 pases en cada pantalla distribuidos durante el día).	9.000,00
2	<b>26 Monitores</b> Interiores en las Sucursales de Pollos Copacabana La Paz y Santa Cruz, difusión de material publicitario (80 pases diarios en cada pantalla distribuidos durante el día). • Sucursales La Paz: 22 monitores. • Sucursales Santa Cruz: 4 monitores.	11.800,00
3	<b>12 Monitores</b> Interiores de la Jungla Camacho en La Paz, difusión de material publicitario (80 pases diarios en cada pantalla distribuidos durante el día).	7.000,00
4	<b>6 Monitores</b> Interiores de la Jungla El Alto, difusión de material publicitario (80 pases diarios en cada pantalla distribuidos durante el día).	5.500,00
5	<b>30 Monitores</b> Interior del Cine Center Santa Cruz, difusión de material publicitario (80 pases diarios en cada pantalla distribuidos durante el día). • <b>Video Wall:</b> 20 monitores. • <b>Carrusel:</b> 10 monitores.	8.000,00
6	<b>9 Monitores (Video Wall)</b> Interior del Cine Center Cochabamba, Difusión de material Publicitario (80 pases diarios en el video wall distribuidos durante el día).	5.500,00
7	<b>1 Pantalla Led</b> en el exterior del Edificio de la Camara de Comercio La Paz (tamaño: 16.6 x 2.88m), Difusión de material publicitario de 06:00 – 23:00 (120 pases diarios distribuidos de 06:00 – 23:00)	5.800,00
8	<b>1 Pantalla Led</b> en el exterior de la Entrada al Megacenter La Paz (Tamaño: 4 x 11m), Difusión de material publicitario de 06:00 – 24:00 (120 pases diarios distribuidos de 06:00 – 24:00).	14.000,00
9	<b>1 Pantalla Led</b> en el exterior del Mercado Camacho La Paz (Tamaño: 14 x 5 m), Difusion de material publicitario de 06:00 – 23:00 (120 pases diarios distribuidos de 06:00 – 23:00).	18.000,00
10	Difusión de Material publicitario en los aeropuertos de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz (120 pases diarios en cada pantalla distribuidos durante el día).  <b>LA PAZ</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video Wall Patio de Comidas:</b> 3 x 3 m, 9 monitores de 46".</li> <li>• <b>Video Wall Puerta Azul:</b> 5 x 2 m, 10 monitores de 46".</li> <li>• <b>Video Wall Cajeros Automaticos:</b> 2 x 2 m, 4 monitores de 40".</li> <li>• <b>Video Wall Arribo Internacional cinta de equipaje 1:</b> 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 55".</li> <li>• <b>Video Wall Arribo Internacional cinta de equipaje 2:</b> 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 55".</li> <li>• <b>Video Wall Arribo Nacional:</b> 3 x 2 m, 6 monitores de 55".</li> <li>• <b>Video Wall Estacion de Carga Preembarque Nacional:</b> 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 46".</li> <li>• <b>Video Wall Estacion de Carga Salida Nacional, Internacional:</b> 3 x 1 x 2 m, 6 monitores 46".</li> <li>• <b>Fids de información doble Nacional:</b> 2 monitores</li> <li>• <b>Fids de información doble Internacional:</b> 2 monitores</li> <li>• <b>Fids de información doble Hall Central:</b> 4 monitores</li> <li>• <b>Fids de información doble patio de Comidas:</b> 1 monitor</li> <li>• <b>Fids de información doble Arribo Internacional:</b> 1 monitor</li> </ul>	30.000,00





La fuerza que transforma Bolivia

CD 012

<p><b>COCHABAMBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video Wall Ingreso Único: 4 x 4 m, 16 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Salida Nacional: 3 x 3 m, 9 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Patio de Comidas: 2 x 2 m, 4 monitores de 48".</li><li>• Video Wall Estación de Carga Preembarque Nacional: 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Estación de Carga Preembarque Internacional: 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 46".</li><li>• Fids de Información Nacional: 2 monitores.</li><li>• Fids de Información Pasillo Nacional: 1 monitor.</li><li>• Fids de información Internacional: 1 monitor.</li><li>• Fids de información doble sala de espera: 2 monitores.</li><li>• Fids de información Patio de Comidas: 1 monitor.</li></ul> <p><b>SANTA CRUZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video Wall Hall Central: 4 x 3 x 2 m, 24 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Salida Internacional: 3 x 2 m, 6 monitores de 48".</li><li>• Video Wall Arribo Nacional: 3 x 2 m, 6 monitores de 48".</li><li>• Video Wall Arribo Internacional cinta de Equipaje: 3 x 1 x 2 m, 6 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Estación de carga Preembarque Nacional: 3 x 1 x 2m, 6 monitores de 46".</li><li>• Video Wall Estaciones de carga Preembarque Internacional: 3 x 1 x 2m, 6 monitores de 46".</li><li>• Fids de Información preembarque Internacional: 2 monitores.</li><li>• Fids de Información Pasillo Internacional: 1 monitor.</li><li>• Fids de Información Nacional: 2 monitores.</li><li>• Fids de Información Dobles Hall Central: 2 monitores.</li><li>• Fids de Información Hall Central: 1 monitor.</li><li>• Fids de Información Sala de Espera: 2 monitores.</li><li>• Fids de Información Arribo Internacional: 1 monitor.</li></ul>	
--	--

**PLAZO DEL SERVICIO.** - El plazo del servicio será desde la firma del contrato hasta el 31 de diciembre de 2019 o la ejecución completa del presupuesto asignado.

El presupuesto total para la presente contratación es hasta Bs 687.540,00 (Seiscientos ochenta y siete mil quinientos cuarenta 00/100 bolivianos).

**TERCERO.-**

Notificar con la presente Nota Expresa a los oferentes que participaron de la presente contratación.

  
.....  
Lic. Josue Mamani Quispe  
**RESPONSABLE DE PROCESO DE CONTRATACIÓN - RPC**



JMQ/aetm  
C.C. Archivo