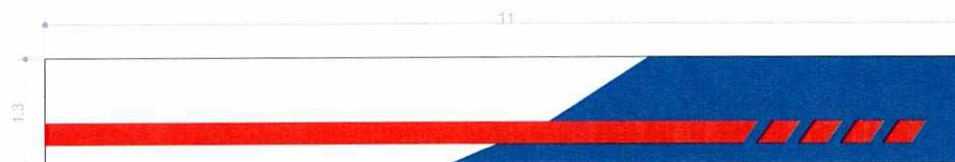


MEDIDAS GENERALES LAS CENEFAS. LOS DETALLES DE MEDIDAS Y TIPOGRAFÍA SE ADJUNTAN A LAS E.T.

CENEFAS TIPO 1: FRENTE Y POSTERIOR (Referencia la carretera)



CENEFAS TIPO 2: LATERALES IZQUIERDO Y DERECHO (Referencia la carretera)



PROYECTO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CENEFAS, TÓTEM EN LA ESTACIÓN DE SERVICIO MONTEAGUDO"

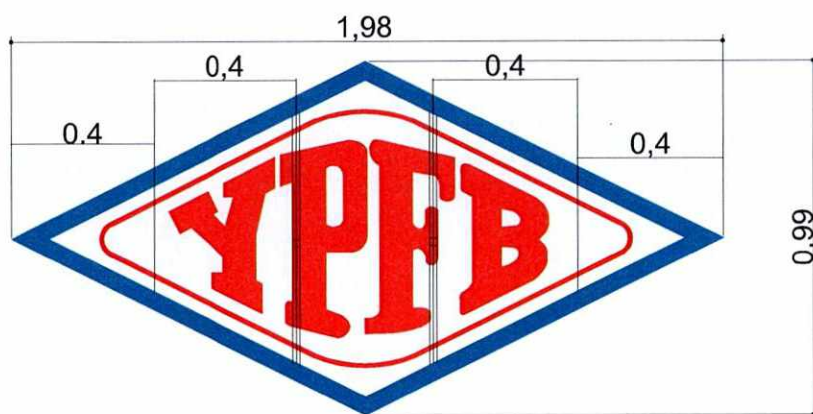


Sello /

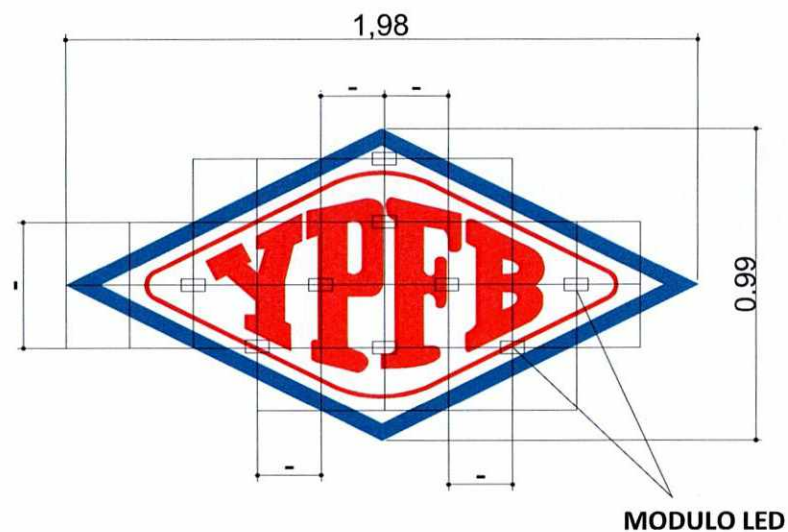
Firma /

Plano /	"DETALLE DE CENAFAS"	Escala /	S / E
Promotor /		Fecha /	SEP - 2019
Autor /	"DCCH - GCOM - YPFB"	Nº /	1 / 4

**LOGOTIPO PARA CENEFA.
ARMAZÓN SOLDADO A LA ESTRUCTURA.**



**LOGOTIPO PARA CENEFA.
DISPOSICIÓN REFERENCIAL DE INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN LED.**



PROYECTO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CENEFAS, TÓTEM EN LA
ESTACIÓN DE SERVICIO MONTEAGUDO"



Sello /

Firma /

Plano /

"DETALLE DE LOGOTIPOS"

Escala /

S / E

Promotor /

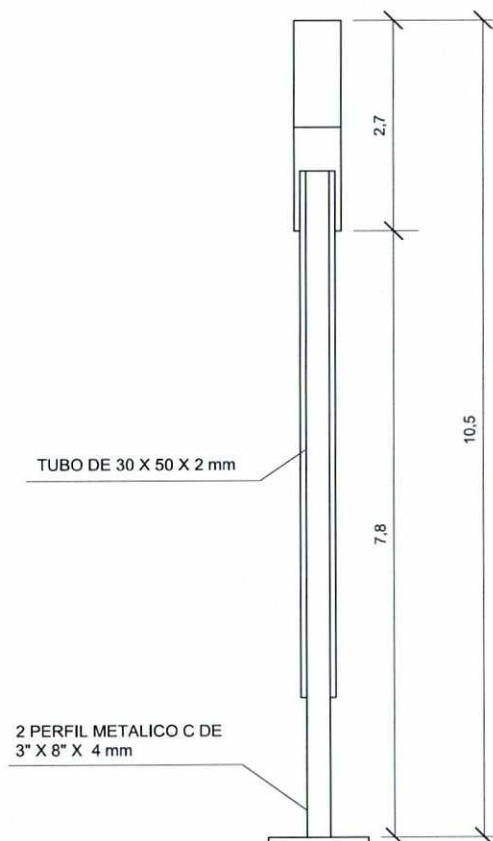
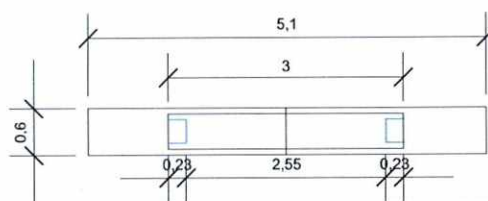
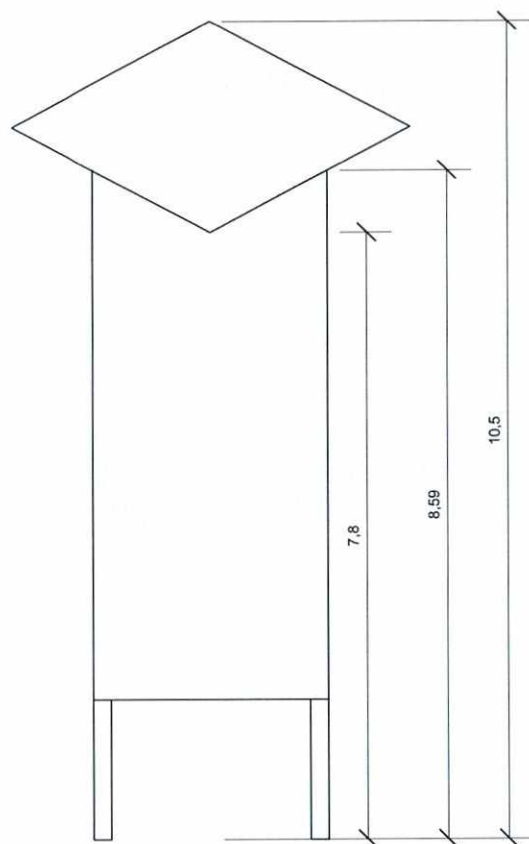
Fecha /

SEP - 2019

Autor /

"DCCH - GCOM - YPFB"

Nº / 2 / 4



PROYECTO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CENEAS, TÓTEM EN LA ESTACIÓN DE SERVICIO MONTEAGUDO"



Sello /

Firma /

Plano /

"DETALLE DE TÓTEM"

Escala / S / E

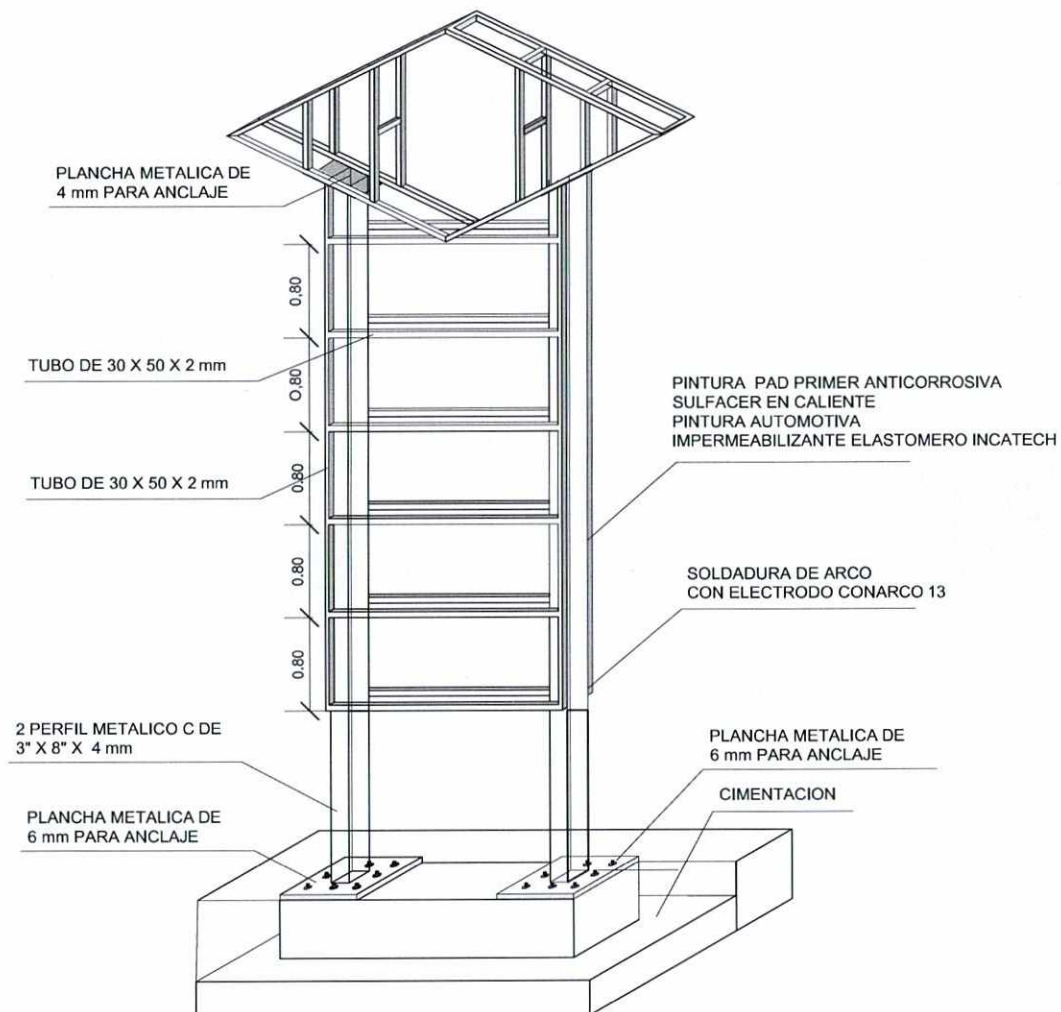
Promotor /

Fecha / SEP - 2019

Autor /

"DCCH - GCOM - YPFB"

Nº / 3 / 4



PROYECTO: "SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE CENEFAS, TÓTEM EN LA ESTACIÓN DE SERVICIO MONTEAGUDO"



Sello /

Firma /

Plano /

"DETALLE DE TÓTEM"

Escala / S / E

Promotor /

Fecha / SEP - 2019

Autor /

"DCCH - GCOM - YPFB"

Nº / 4 / 4



MANUAL DE APLICACION DE LETREROS PARA ESTACIONES DE SERVICIO DE YFPB

1. Introducción

El presente manual se aplica para todas las estaciones de YFPB y debe ser cumplido por todos los responsables de la cadena del desarrollo de imagen de YFPB tanto internos como externos. Debe entenderse que este manual sirve para estandarizar la presentación de todos los surtidores, los mismos deben adaptarse a estas instrucciones.

2. Objetivo

El objetivo de este manual de aplicación es estandarizar la presentación de la imagen de las estaciones de servicio integrando el logotipo, colores y diseños por medio de todas las piezas gráficas desarrolladas para este fin.

Es importante tener en cuenta que parte del objetivo es consolidar el patrimonio visual de YFPB por medio de las piezas gráficas en la mente de los clientes y de la opinión pública general.

3. Alcance

Es para todas las áreas de YFPB que son parte de la cadena de desarrollo de imagen, estaciones de servicio de YFPB de Bolivia y proveedores externos encargados de proveer el material para la aplicación de los diseños.

4. Logotipo Publicitario

Es el elemento de comunicación más completo de la identidad de la marca y el más exigente en su aplicación.

5. Grilla

En el contexto del diseño gráfico una grilla es un instrumento que sirve para ordenar elementos gráficos de las imágenes. El uso de las grillas solo sirve como referencias para las medidas únicas en las que se realizan los letreros, excepto las cenefas que tienen la medida de variación en el largo.



6. Pruebas de diseño y color

Se recomienda que los responsables del manejo de imagen de YFPB hagan pruebas de color y diseño antes de que se aprueben los trabajos.

7. Referencias de color

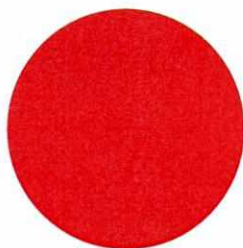
Los colores escogidos son los que definen a la marca YFPB, por lo que, oficialmente son los que se deben exigir en la aplicación de todas las piezas diseñadas en el presente manual.

8. Pantone

Los colores escogidos para el logo de YFPB y los diseños de las diferentes piezas desarrolladas en el presente manual para los surtidores son los siguientes:

Rojo

Cyan 0%; Magenta 100 % ; Amarillo 100%; Negro 0%



Azul

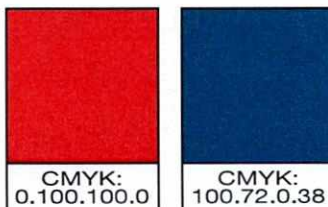
Cyan 100 % ; Magenta 72% ; Amarillo 0%, Negro 38 %



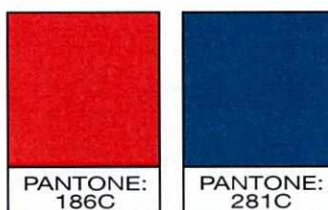


INTERPRETACIÓN DE COLORES

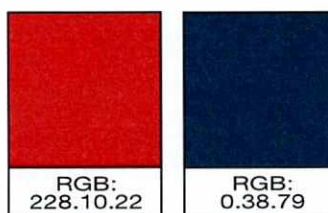
Paletas CMYK, PANTONE, RGB, Scotchcal 3M



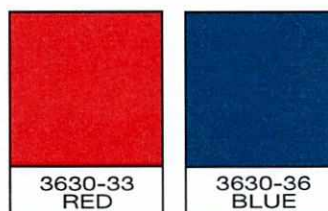
CMYK



PANTONE



RGB



Scotchcal 3M
Translucent Graphic Films



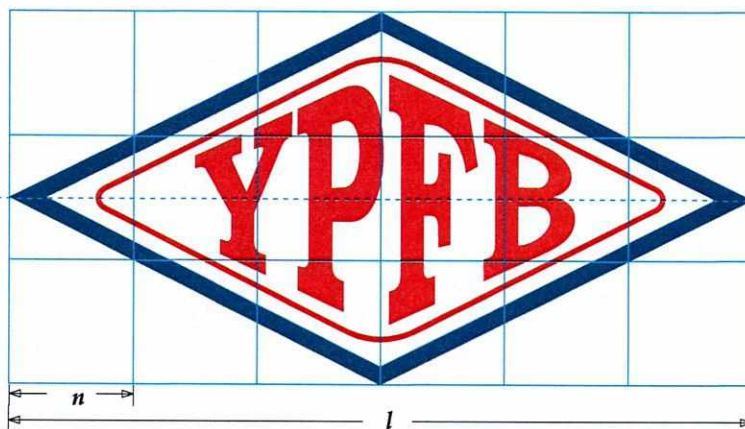
9. Logotipo

Es la representación grafica de la forma como se simboliza la institución, está compuesta por un símbolo y la tipografía.



10. Grilla de logotipo

La proporción del logotipo son 3 módulos de altura por 6 módulos de largo.



$$l = 2.00 \text{ m.}$$

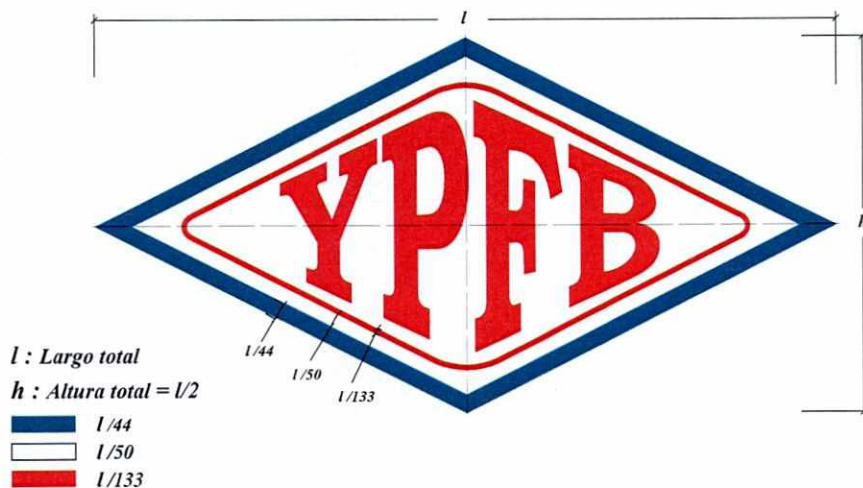
$$n = l/6$$



11. Proporciones del logotipo

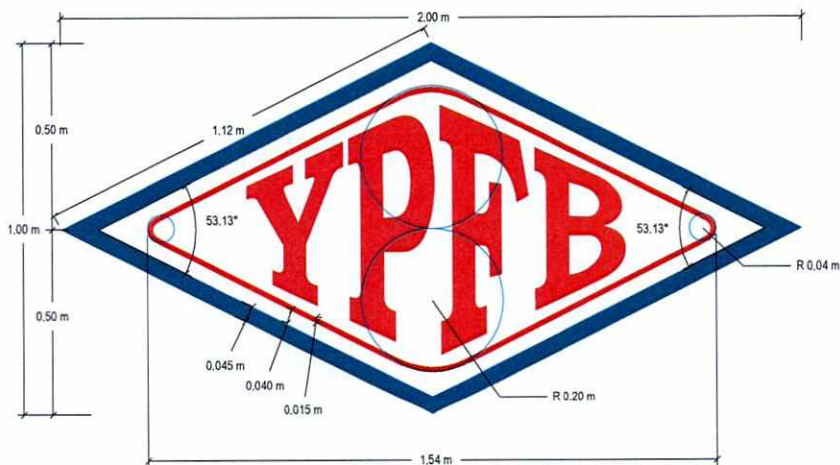
Las medidas se proporcionan tomando como referencia el largo total (100%) ($l=100\%$). De este modo las líneas que conforman el logotipo, empezando del exterior:

Línea azul = $l/44$. Espacio blanco = $l/50$. Línea roja = $l/133$

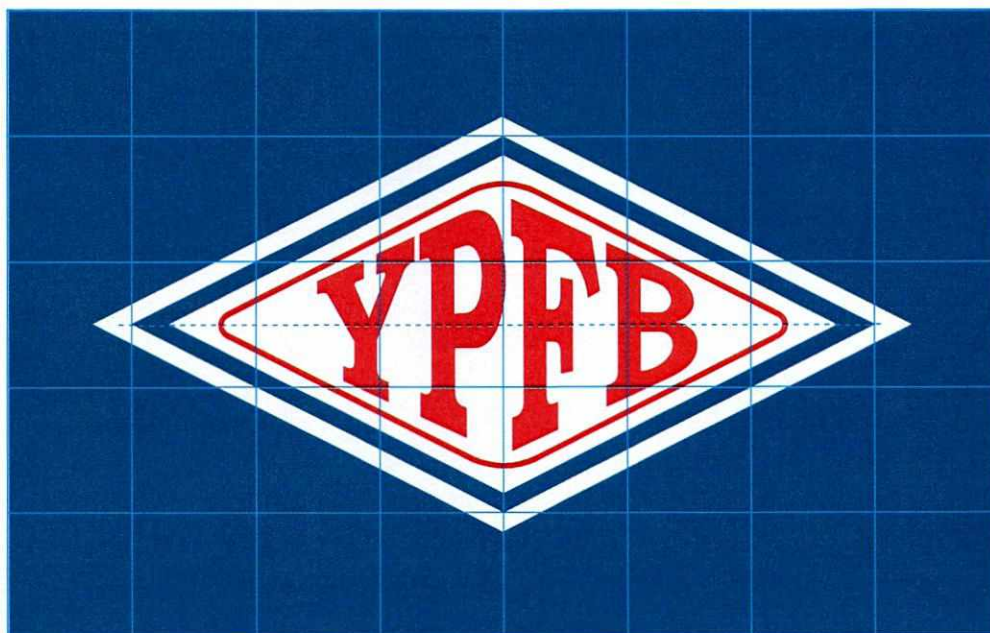


Ejemplo de logotipo con medidas

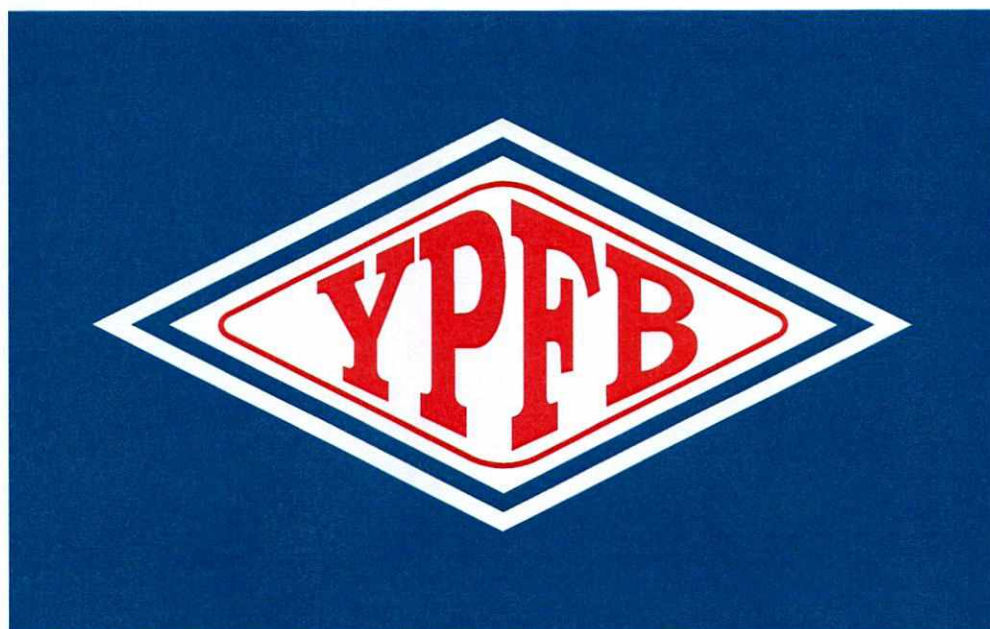
El presente ejemplo demuestra cómo deben tomarse las medidas para la confección del logotipo en una medida de 2.00 m de largo x 1.00 m de alto, proporción 2x1.



12. Grilla de logotipo en fondo azul



13. Logotipo en fondo azul



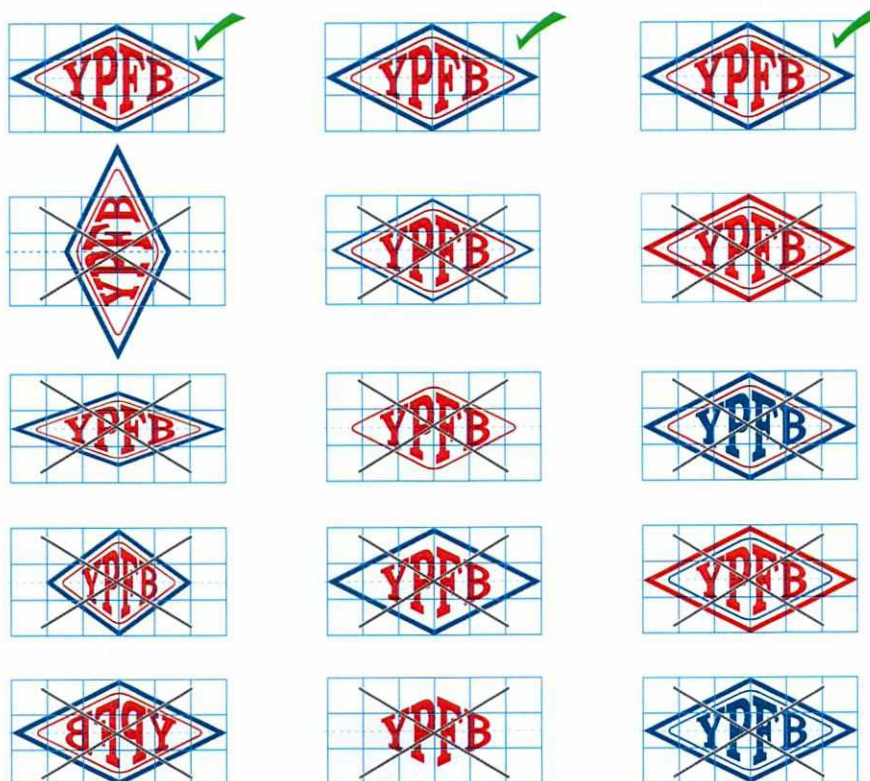


14. Grilla de logotipo en fondo blanco



15. Usos incorrectos del logotipo

Cualquier cambio en los conceptos gráficos descritos distorsionará la imagen visual y resultará una pérdida de identidad, por lo que, deberán ser evitados. Con esta finalidad se muestran varios ejemplos de usos incorrectos, para poder comparar con los usos correctos estos están al inicio de cada columna.





16. Tipografía

Las fuentes HELVÉTICA ROMAN y HELVÉTICA BLACK son las que se deben usar específicamente en cada una de las piezas.

- Para el Totem se usara HELVETICA BLACK
- Para los letreros de producto se usara la letra HELVETICA BLACK
- Para la señalética en general se usara la letra HELVETICA BLACK
- Letreros, ENTRADA-SALIDA-HELVETICA BLACK
- Letrero: "Cómo proceder en caso de accidentes" - HELVETICA ROMAN-HELVÉTICA BLACK
- Letreros para baños, oficina y papelería HELVETICA BLACK

HELVETICA ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890¿?¡!\$%&()/=°ª

HELVETICA BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890¿?¡!\$%&()/=°ª





HELVETICA ROMAN

A B C D E F

G H I J K L M

N Ñ O P Q R

S T U V W X

Y Z





a b c d e f g h

i j k l m n ñ o p

q r s t u v w x

y z





1 2 3 4 5 6 7 8

9 0 ; ? ! \$ %

& () / = o a



**HELVETICA BLACK**

A B C D E E F

G H I J K L

M N N Ñ O P

Q R S T U

V W X Y Z





a b c d e f g

h i j k l m n

ñ o p q r s t

u v w x y z





1 2 3 4 5 6

7 8 9 0 & ?

! \$ % & () /

= o a

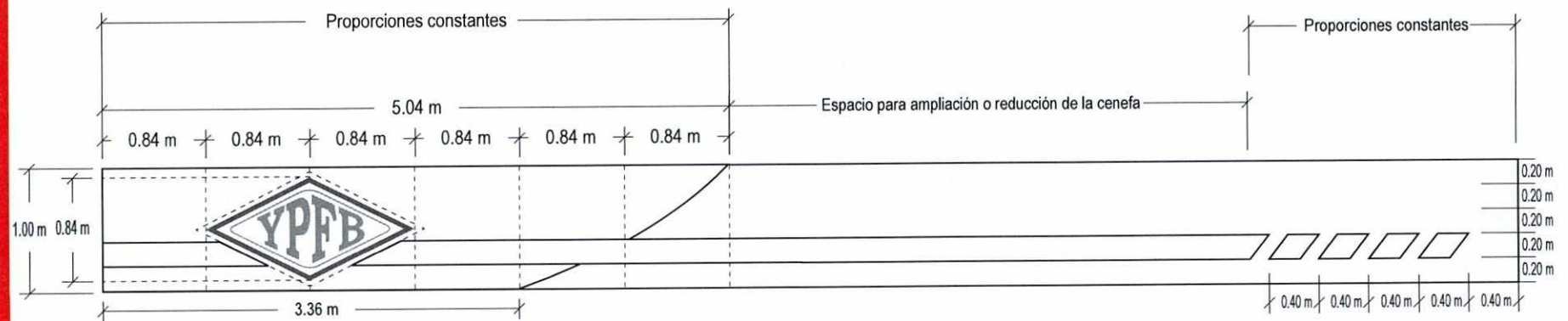


17. Cenefa

- a. La Cenefa tendrá una altura única de un metro y el ancho será variable.
- b. El logotipo de YPFB para la cenefa debe colocarse en forma horizontal a partir de 0.84 m del borde izquierdo de la cenefa y verticalmente centrado o sea a una distancia de 0.08 m con respecto al borde superior y a 0.08 m con respecto al borde inferior de la cenefa.
- c. La banda roja en todo el largo de la cenefa debe tener un alto de 0.20 m., debe quedar a 0.20 m de la parte inferior y a 0.60 m de la parte superior, al cortarse la banda roja con el logotipo, debe quedar un espacio blanco de 0.045 m (mismo que el borde azul del logotipo) y en el lado derecho de la cenefa, la banda se corta formando cuatro rombos, cada uno de 0.40 m. de ancho, por 0.20 m de altura y el último rombo debe estar a una distancia de 0.40 m del borde vertical derecho de la cenefa.
- d. El fondo de color blanco se inicia en el lado izquierdo de la cenefa, en la parte superior tiene un ancho de 5.04 m., y en la parte inferior llega a medir 3.36 m.
- e. La parte azul con la banda roja, tendrá una distancia horizontal variable de acuerdo al ancho de cada cenefa, manteniéndose sin variación todas las demás dimensiones.
- f. La medida mínima de aplicación de imagen en cenefas de 7.00 m de longitud. Cuando la cenefa es menor a esta medida, se aplican solamente los rombos y la línea roja horizontal hasta empalmar con el logotipo en otro panel.



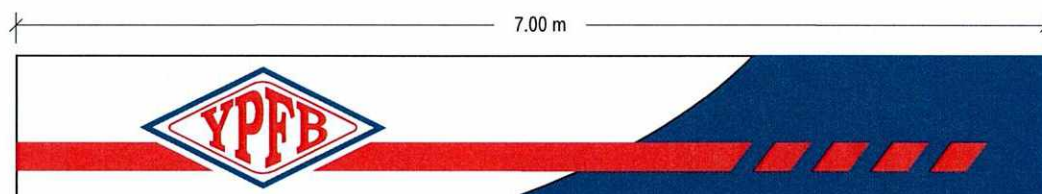
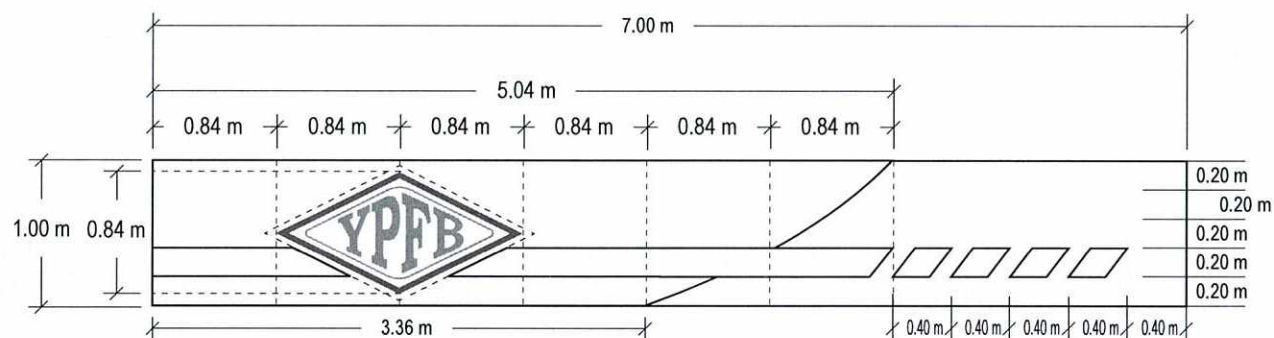
Cenefa. Medidas . Aplicación de imagen



Cenefa. Aplicación de imagen . Ejemplo



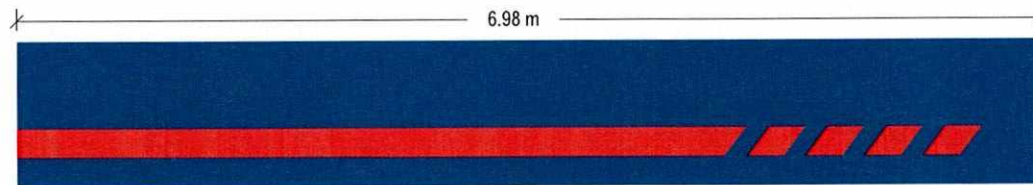
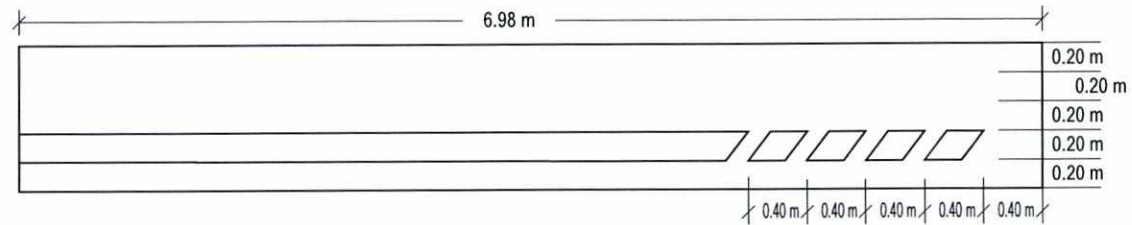
Cenefa. Medida mínima para aplicación de imagen



Cenefa. Medida mínima para aplicación de imagen. Ejemplo



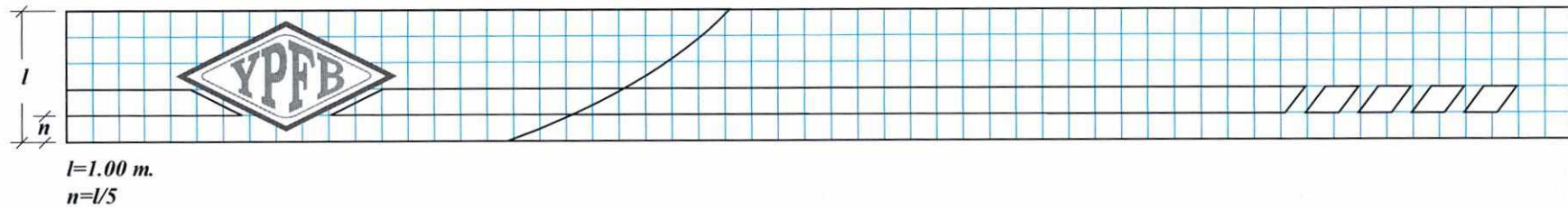
Cenefa. Aplicación de imagen en medidas menores al mínimo permitido



Cenefa. Aplicación de imagen en medidas menores al mínimo permitido . Ejemplo



Cenefa .Grilla. Aplicación de imagen

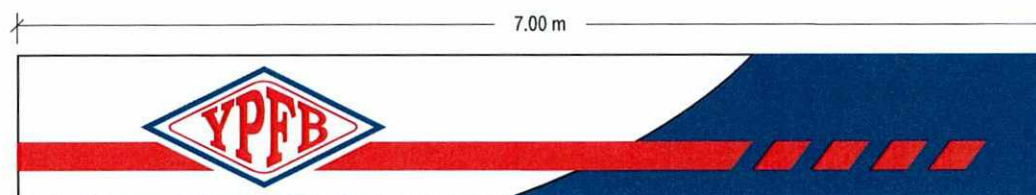
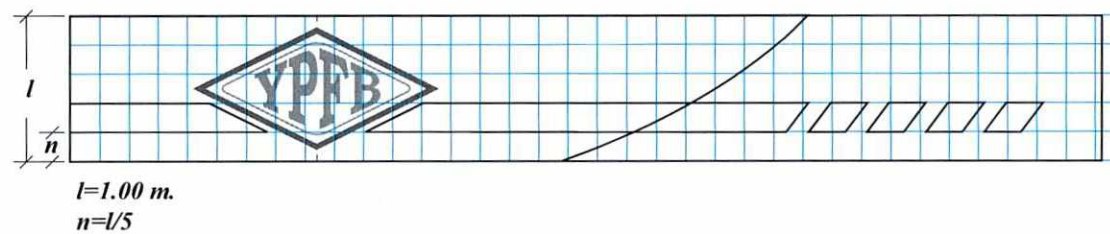


24



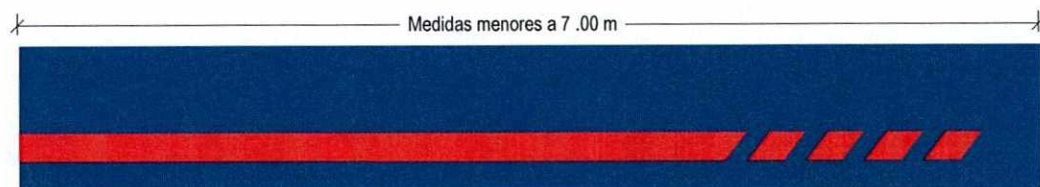
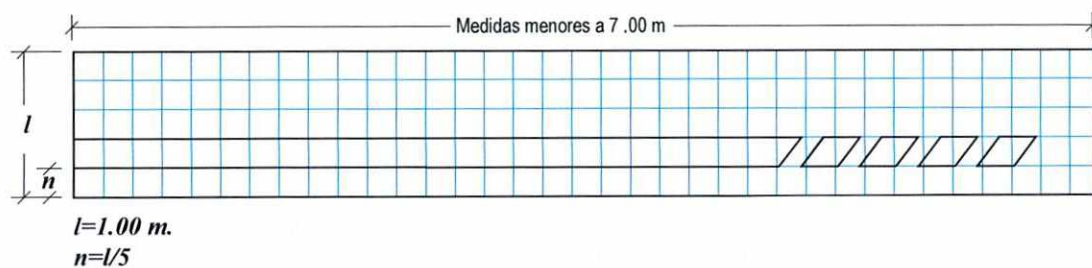
Nota: **l** es el alto total (100%). **n**; es 1/5 parte del alto (20%)

Cenefa .Grilla. Medida mínima para aplicación de imagen



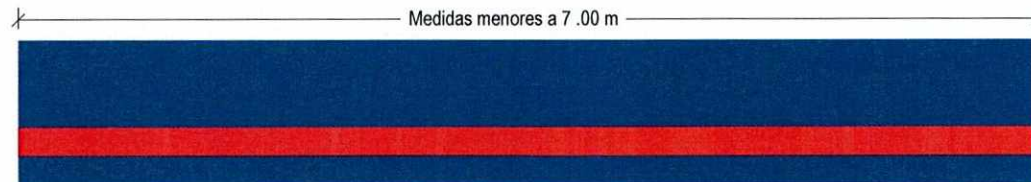
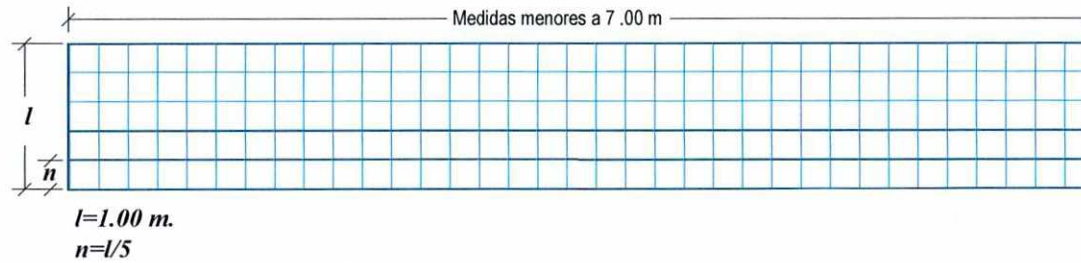
Nota: **l** es el alto total (100%). **n**; es 1/5 parte del alto (20%)

Cenefa .Grilla. Aplicación de imagen en medidas menores al mínimo permitido



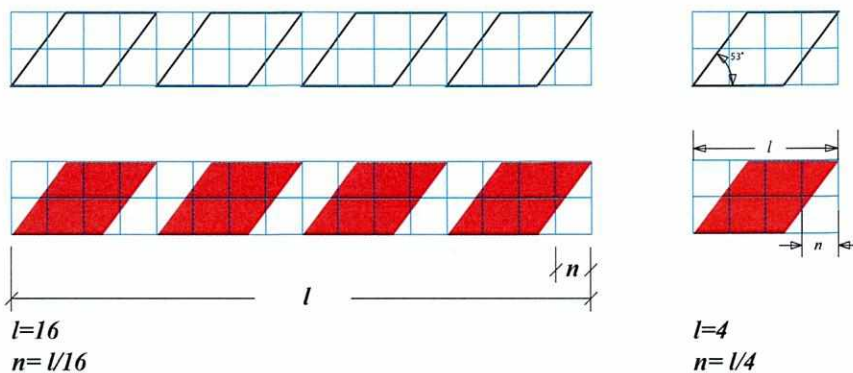
Nota: l es el alto total (100%). n ; es 1/5 parte del alto (20%)

Cenefa .Grilla. Aplicación de imagen en medidas menores al mínimo permitido - b



Nota: l es el alto total (100%). n ; es 1/5 parte del alto (20%)

Rombos en cenefas .Grilla.



18. Recomendaciones adicionales para modificaciones de la cenefa.

- En caso de que el largo de la cenefa sea mayor o menor, las ampliaciones o reducciones se harán sobre la parte azul del fondo.
- El espacio para modificar debe ser a partir del final del fondo blanco y al final de la banda roja antes de iniciar el primer rombo.
- No se debe modificar en el espacio del fondo blanco y tampoco se debe cambiar el espacio de la banda roja de los cuatro rombos.

